



«Regi Müllers Werk weist zwei Wurzeln auf: Zum einen bezieht sie sich auf die Sprache der Minimal Art, zum anderen benutzt sie deren Ausdrucksmittel, um den Körper zur Sprache zu bringen. In kaum zu überbietender Konsequenz werden Materialien vom klassischen Gips bis zu zeitgenössischen Stoffen wie Polyurethan und die Verfahren der Reduktion, Serialität, Reihung und Variation modularer Elemente dazu eingesetzt, einen Ort des menschlichen Körpers im Raum zu umschreiben. Bereits durch das Verfahren des Abgusses der Module wird auf einen (abwesenden) Körper verwiesen. Teile sind stets auch auf grössere Einheiten bezogen. Massstabssprünge verhelfen der kleinen Einheit in der Installation zur grossen räumlichen Wirkung.»

Kunstkritiker Gerhard Mack

Gruppenausstellungen (ausgewählt seit 1995)

- 12 *Figured* BRIC Rotunda Gallery, Brooklyn, NY, USA
- 09 Under Minerva, Art and Photo Walk Showcase, Brooklyn, NY, USA
- 07 Selections from the Permanent Collection, List Art Center, Brown University, Providence, RI, USA
- 06 *Auswahl* O6 Kunsthaus Aarau, Schweiz
- 05 Aktuelle Editionen, Kultur im Bahnhof, St. Gallen, Schweiz
- 04 *InVisible Silence* David Winton Bell Gallery, Providence RI, USA (Katalog)
- 03 *New Prints 2003/Autumn*
International Print Center New York, USA
Summer Group Show rico, Brooklyn, USA
Small is biG Galerie Schönenberger, Kirchberg, Schweiz
- 02 Originalgraphik, Schwerpunkt Ostschweiz, St. Gallen, Schweiz
- 01 *Conference* Wilmer Jennings Gallery, New York, USA
Schweizer Originalgrafik, MuttENZ, Schweiz
- 00 *20 Jahre* Galerie Schönenberger, Kirchberg, Schweiz
Beiträge an das künstlerische Schaffen, Kanton Aargau, Kunsthaus Aarau, Schweiz
ch-edition 5.5. Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples, Solothurn, Schweiz
Originalgraphik 1998/99, Gewerbemuseum, Winterthur
- 99 *Size Matters* Gale Gates et al., Brooklyn, USA
Beiträge an das künstlerische Schaffen, Kanton Aargau, Königsfelden, Schweiz
- 98 National Juried Print Exhibition, Herter Art Gallery, Amherst MA, USA (Katalog)
- 97 *Ostschweizer Kunstschaffen* Kunstmuseum St. Gallen
AIM The Bronx Museum of the Arts, Bronx NY, USA (Katalog)
Reflecting Pool Kenkeleba Gallery, New York, USA
Sensibilitäten, Einsichten, Wandlungen IG Halle, Rapperswil, Schweiz
- 95 *durch Räume gehen* Kunsthaus Zürich, Schweiz (Katalog)

Einzelausstellungen

- 10 *Intersections* The Phillips Collection, Washington DC, USA
- 07 Schloss Wartensee, Rorschacherberg, Schweiz
- 04 Bruno Marina Gallery, Brooklyn, USA
- 98 *Exzentrische Kreise* St. Katharinen, St. Gallen, Schweiz (Katalog)
Galerie Schönenberger, Kirchberg, Schweiz
Wilmer Jennings Gallery, New York, USA
- 95 Raum 2, Kunsthalle St. Gallen, Schweiz
- 94 Atelier Galerie, St. Gallen, Schweiz
- 92 Atelier Galerie, St. Gallen, Schweiz
- 90 Atelier Galerie, St. Gallen, Schweiz
- 87 *Das Dreieck* Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen, Schweiz

Stipendien und Werkbeiträge

- 06 Beitrag an das künstlerische Schaffen, Aargauer Kuratorium, Schweiz
- 97 Werkbeitrag der Erna und Curt Burgauer Stiftung, Zürich, Schweiz
- 96 Artist in the Marketplace, Bronx Museum of the Arts, Bronx NY, USA
- 93 Werkbeitrag der Stadt St. Gallen für einen Aufenthalt in Kairo, Ägypten
- 92 Förderungspreis der Stadt St. Gallen, Schweiz
- 88 Sarah Frisbee Hamilton Scholarship, Chico CA, USA

