

Regi Müller

art@regimueller.com
www.regimueller.com

«Regi Müllers Werk weist zwei Wurzeln auf: Zum einen bezieht sie sich auf die Sprache der Minimal Art, zum anderen benutzt sie deren Ausdrucksmittel, um den Körper zur Sprache zu bringen. In kaum zu überbietender Konsequenz werden Materialien vom klassischen Gips bis zu zeitgenössischen Stoffen wie Polyurethan und die Verfahren der Reduktion, Serialität, Reihung und Variation modularer Elemente dazu eingesetzt, einen Ort des menschlichen Körpers im Raum zu umschreiben. Bereits durch das Verfahren des Abgusses der Module wird auf einen (abwesenden) Körper verwiesen. Teile sind stets auch auf grössere Einheiten bezogen. Massstabsprünge verhelfen der kleinen Einheit in der Installation zur grossen räumlichen Wirkung.»
– Kunstkritiker Gerhard Mack

Gruppenausstellungen (ausgewählt seit 1995)

- 17 verzweig, Bernerhaus, Frauenfeld, Schweiz
BASE, Industry City, Brooklyn NY, USA
Marked Urgent, Ground Floor Gallery, Brooklyn, USA
- 16 Scandinavia House, New York, USA
- 15 OPEN (C)ALL: The Artist's Studio,
BRIC Arts Media House, Brooklyn, USA
- 12 Figured, BRIC Rotunda Gallery, Brooklyn NY, USA
- 09 Under Minerva, Brooklyn NY, USA
- 07 Selections from the Permanent Collection, List Art
Center, Brown University, Providence RI, USA
- 06 Auswahl 06, Kunsthhaus Aarau, Schweiz
- 05 Aktuelle Editionen, Bahnhof, St. Gallen, Schweiz
- 04 InVisible Silence, David Winton Bell Gallery,
Providence RI, USA (Katalog)
- 03 New Prints 2003/Autumn, International Print Center
New York, USA
Summer Group Show, rico, Brooklyn, USA
Small is biG, Galerie Schönenberger, Kirchberg,
Schweiz
- 02 Originalgraphik, Schwerpunkt Ostschweiz,
St. Gallen, Schweiz
- 01 Conference, Wilmer Jennings Gallery, New York
Schweizer Originalgrafik, Muttentz, Schweiz
- 00 20 Jahre, Galerie Schönenberger, Kirchberg, Schweiz
Beiträge an das künstlerische Schaffen, Kanton
Aargau, Kunsthhaus Aarau, Schweiz
ch-edition 5, 5. Kunstmesse für Druckgrafik und
Multiples, Solothurn, Schweiz
Originalgraphik 1998/99, Gewerbemuseum,
Winterthur, Schweiz
- 99 Size Matters, Gale Gates et al., Brooklyn, USA
Beiträge an das künstlerische Schaffen,
Kanton Aargau, Königsfelden, Schweiz
- 98 National Juried Print Exhibition, Herter Art Gallery,
Amherst MA, USA (Katalog)
- 97 Ostschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum St. Gallen,
Schweiz
AIM, The Bronx Museum of the Arts, Bronx NY, USA
(Katalog)
Reflecting Pool, Kenkeleba Gallery, New York
Sensibilitäten, Einsichten, Wandlungen, IG Halle,
Rapperswil, Schweiz
- 95 durch Räume gehen, Kunsthhaus Zürich, Schweiz (Kat)

Einzelausstellungen

- 10 Intersections, The Phillips Collection,
Washington DC, USA
- 07 Schloss Wartensee, Rorschacherberg, Schweiz
- 04 Bruno Marina Gallery, Brooklyn, USA
- 98 Exzentrische Kreise, St. Katharinen, St. Gallen,
Schweiz (Katalog)
Galerie Schönenberger, Kirchberg, Schweiz
Wilmer Jennings Gallery, New York, USA
- 95 Raum 2, Kunsthalle St. Gallen, Schweiz
- 94 Atelier Galerie, St. Gallen, Schweiz
- 92 Atelier Galerie, St. Gallen, Schweiz
- 90 Atelier Galerie, St. Gallen, Schweiz
- 87 Das Dreieck, Galerie vor der Klostermauer,
St. Gallen, Schweiz

Stipendien und Werkbeiträge

- 06 Beitrag an das künstlerische Schaffen,
Aargauer Kuratorium, Schweiz
- 97 Werkbeitrag der Erna und Curt Burgauer Stiftung,
Zürich, Schweiz
- 96 Artist in the Marketplace, Bronx Museum of the Arts,
Bronx NY, USA
- 93 Werkzeitbeitrag der Stadt St. Gallen für einen
Aufenthalt in Kairo, Ägypten
- 92 Förderungspreis der Stadt St. Gallen, Schweiz
- 88 Sarah Frisbee Hamilton Scholarship, Chico CA, USA

Presseartikel (ausgewählt)

- Brigitte Schmid-Gugler, Stern mal tausend,
St. Galler Tagblatt, January 2008
- Peter E. Schaufelberger, Erschwingliche Kunst für alle,
St. Galler Tagblatt, August 2002
- Mark Staff Brandl, Regi Müller at Kunstverein Katharinen,
Art in America, June 1999
- Gerhard Mack, Hingeschaut, CASH, December 1998
- Peter Schaufelberger, Strenge Sinnlichkeit,
St. Galler Tagblatt, December 1997
- Anneliese Zweg, Der Raum als Dimension des Denkens,
Aargauer Tagblatt, March 16, 1995